

I - LES ESTIMATIONS

Les estimations à la louche pour la production oléronnaise au XX^e siècle doivent tourner autour de 20000 cartes produites sans tenir compte des cartes photos. Cette estimation est sujette à caution et pourra être remise en cause en fonction des études précises que l'on pourra consacrer à un éditeur particulier. Les chiffres indiqués représentent en majorité le tirage original et les tirages marqués.

Le récapitulatif par grandes périodes est le suivant :

1 - Les précurseurs	450	dont	15 en TOPIO
2 - L'Age d'Or	5400	dont	366 en TOPIO
3 - La guerre 14-18 et l'immédiat après guerre	3260	dont	70 en TOPIO
4 - L'entre deux guerres	3360		
5 - Les cartes semies modernes ou CPSM	4350		
6 - Les cartes modernes ou CPM	4770		

Total	21670	dont	500 en TOPIO

1 - Les éditeurs précurseurs, clichés avant 1905, verso sans correspondance

. MOUREAU	80		
. VL	45		
. WETTERWALD	225		
. Les cartes photos	50		
. Les petits tirages < à 20 cartes	50		

Total	450	CPA dont	15 en TOPIO

2 - Les éditeurs de l'Age d'Or 1905 - 1914

<i>I - Les principaux éditeurs de l'île</i>	
. Bazar Parisien	720
. Dupuy	900
. Fort	170
. Moureu	300
. Rey	210
. Roguelon	25
. Roulin	185
. VL	90
<i>Les petits tirages des éditeurs de l'île</i>	
. Dobler	5
. Hubert	20
. Mortier	10
. Portier/Metereau	15
. Roche	15
<i>Les autres petits tirages des éditeurs de l'île</i>	10
 <i>II - Les principaux éditeurs des Charentes</i>	
. Bonnaud	890
. Braun	800
. LC	45
. Grand Bazar Parisien de Chatelallion	30
. Prévost	70

. RBLR	295		
. RB	120		
<i>Les petits tirages des éditeurs des Charentes</i>	20		
<i>II - Les principaux éditeurs des environs des Charentes</i>			
. Wetterwald	32		
<i>Les petits tirages des éditeurs des environs des Charentes</i>	20		
<i>IV - Les éditeurs nationaux</i>			
. Labouche	80		
. LL	30		
<i>Les petits tirages des éditeurs nationaux</i>	20		
<i>V - Les éditeurs non localisés</i>			
. CB	30		
. Veaud	20		
<i>VI - Les éditeurs inconnus non localisés</i>			
. série départementale	25		
. lettres cursives	30		
. St-Trojan	20		
. Combes	10		
. Cavalcade de Dolus	13		
. tirs de combats	12		
. le Château	12		
<i>Les autres petits tirages des éditeurs inconnus non localisés</i>	80		

Total		5400 CPA dont	420 en TOPIO

3 - Les éditeurs pendant la guerre 14-18 et l'immédiat après guerre 1918 - 1930

<i>I - Les principaux éditeurs de l'île</i>			
. Baudet	155		
. Bazar des Touristes	160		
. Fouchier	75		
. Hôtel des Bains	110		
. Labadie	220		
. Moureu/Courtois	140		
. Robert	50		
. Sagne	190		
. Servois	630		
<i>Les petits tirages des éditeurs de l'île</i>	50		
<i>II - Les principaux éditeurs des Charentes</i>			
. Bergevin	660		
. Rolland	30		
<i>Les petits tirages des éditeurs des Charentes</i>	25		
<i>IV - Les éditeurs nationaux</i>			
. Malcuit/EM	265		
. RD	10		
<i>Les petits tirages des éditeurs nationaux</i>	10		
<i>V - Les éditeurs nationaux non localisés</i>			
. Trèfle / MTIL	395		
<i>Les petits tirages des éditeurs non localisés</i>	25		
<i>VI - Les éditeurs inconnus non localisés</i>			
	60		

Total

3260 CPSM dont 24 en TOPIO

4 - Les éditeurs de l'entre deux guerres 1930 - 1950

I - Les éditeurs de l'île

. Arjac	485
. Bazar de la Plage	80
. CI-Mr ou M2	30
. Courtois	200
<i>Les petits tirages des éditeurs de l'île</i>	110

II - Les éditeurs des Charentes

. Ramuntcho	740
. Rivière/Bureau	75
<i>Les petits tirages des éditeurs des Charentes</i>	15

III - Les éditeurs des environs des Charentes

. Nozais	570
<i>Les petits tirages des éditeurs des environs des Charentes</i>	35

IV - Les éditeurs nationaux

. CAP	365
. Combiér/CIM	190
. Labouche	105
. LL	255
<i>Les petits tirages des éditeurs nationaux</i>	40

V - Les éditeurs non localisés

5

VI - Les éditeurs inconnus non localisés

60

Total

3360

5 - Les éditeurs des cartes semi-modernes CPSM de 1950 à 1970

I - Petits formats côtés dentelés

. Arjac	475
. Artaud / Gaby	435
. Chatagneau / Elce	150
. CAP	180
. Combiér / CIM	100
. Estel	10
. Pierron / Europ	50
. Yvon	10
<i>Les petits tirages</i>	190

II - Petits formats, côtés dentelés avec marges

. Arjac / Gransart	25
. Artaud / Gaby	50
. Chatagneau / Elce	10
. CAP	10
. Yvon	10
<i>Les petits tirages</i>	165

III - Petits formats, côtés droits avec marges

. Arjac / Gransart	80
. Artaud/Gaby	25
. Combiér / Cim	25

. Estel	10
<i>Les petits tirages</i>	20
IV - <i>Petits formats, côtés droits sans marges</i>	
. Arjac / Gransart	185
. Artaud / Gaby	20
. Chatagneau / Elce	50
<i>Les petits tirages</i>	70
V - <i>Grands formats côtés dentelés</i>	
. Arjac / Gransart	200
. Artaud / Gaby	300
. Chatagneau / Elce	100
. CAP	150
. Combier	90
. Estel	200
. Pierron / Europ	150
. Theojac/ Iris	200
. Yvon	20
<i>Les petits tirages</i>	585

Total général	4350

6 - Les éditeurs des cartes modernes CPM de 1970 à 2000

I - <i>Les éditeurs de l'île</i>	
. Arjac	520
. Chapel	180
<i>Les petits tirages des éditeurs de l'île</i>	25
<i>Les éditeurs des Charentes</i>	
. Helico-phot	210
. Marcou	250
<i>Les petits tirages des éditeurs des Charentes</i>	215
III - <i>Les éditeurs des environs des Charentes</i>	
. Artaud / Gaby	720
. Chatagneau / Elce	100
. Elce	75
<i>Les petits tirages des éditeurs des environs ds Charentes</i>	40
IV - <i>Les éditeurs nationaux</i>	
. CAP	25
. Cap / Théojac	100
. Combier	160
. Compa carterie	215
. Estel	615
. In 'Edite	45
. Jack	320
. Pierron / Europ	230
. Putelat	50
. Théojac / iris	280
. Yvon	200
<i>Les petits tirages des éditeurs nationaux</i>	115
V - <i>Les éditeurs non localisés</i>	20
VI - <i>Les éditeurs inconnus non localisés</i>	10

Total	4770 CPM
--------------	-----------------